



La Fondazione John Eccles ha il piacere di invitarvi alla
Conferenza di Marco Viola

"Alla ricerca delle emozioni: dal volto al cervello."

Moderazione: Rosalba Morese

che si terrà **giovedì 18 novembre 2021 alle 18.00**
in remoto attraverso la piattaforma Zoom

Iscrizione **entro mercoledì 17 novembre 2021** via e-mail a:
info@ecclesfoundation.org

Sul tema...

Disgusto, Gioia, Paura, Rabbia, Sorpresa, Tristezza: queste sono, secondo la Teoria delle Emozioni di Base di Paul Ekman, le categorie necessarie e sufficienti per descrivere la nostra vita emotiva. A suggellarne l'esistenza, le sei categorie corrispondono a sei espressioni facciali, universali per tutto il genere umano. Difficile sottostimare l'impatto che queste sei categorie hanno esercitato non solo sulla psicologia, ma anche sulle neuroscienze e oggi giorno anche nel campo del cosiddetto affective computing.

Ma cosa succede quando, a partire soprattutto dagli anni Novanta, i neuroscienziati hanno cercato le basi neurali di queste categorie? Questo "alfabeto emotivo" è intrinseco alla nostra organizzazione cerebrale o è solo un prodotto delle nostre classificazioni? Nel rispondere a queste domande, gli scienziati sono divisi; e la loro risposta non sembra solo questione di dati, visto che gli stessi dati hanno dato esito ad interpretazioni opposte. Scovare dove sta l'inghippo, l'ingrediente segreto della discordia, è compito di un filosofo della scienza. In questo intervento proverò, dopo una breve contestualizzazione storica, a risolvere queste controversie, formulando anche qualche consiglio su quale "alfabeto delle emozioni" debbano usare gli scienziati di domani.

Biografia

Marco Viola ha studiato filosofia all'Università di Torino, per poi conseguire il titolo di dottore di ricerca in Neuroscienze Cognitive e Filosofia della Mente presso la Scuola di Studi Avanzati IUSS Pavia. Attualmente è impiegato come assegnista di ricerca presso l'Università di Torino, dove collabora con il progetto di ricerca europeo FACETS, dedicato allo studio del volto e delle sue rappresentazioni. Oltre che di volti, si occupa soprattutto di filosofia delle scienze cognitive e di emozioni: su questi e altri temi ha pubblicato una trentina di contributi scientifici in italiano e in inglese e nel 2018, con Fausto Caruana, il libro "Come funzionano le emozioni", casa editrice Il Mulino.